

Informacje dla ubiegających się o Patronat Honorowy Biskupa Opolskiego dla prezentacji muzycznych

1. Biskup Opolski patronuje licznym wydarzeniom kulturalnym, w tym prezentacjom muzycznym, jakie odbywają się w diecezji opolskiej lub poza nią, jeśli dotyczą wykonawców podlegających jurysdykcji Biskupa Opolskiego. Honorowym Patronatem Biskupa Opolskiego mogą być objęte jedynie prezentacje muzyczne o szczególnej randze i znaczeniu.
2. Zgoda na koncert w parafii, jaką wydaje Referent ds. Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Opolu – Dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej, nie oznacza objęcia Patronatem Honorowym Biskupa Opolskiego.
3. Patronat ma charakter wyróżnienia, podkreślającego szczególny charakter prezentacji muzycznej, i nie oznacza deklaracji wsparcia finansowego ani organizacyjnego. Nie może służyć ponadto jako argument w ubieganiu się o inne patronaty.
4. Prośbę o objęcie prezentacji muzycznej Honorowym Patronatem Biskupa Opolskiego należy składać w formie podania, przesyłając je pocztą tradycyjną lub drogą mailową nie później niż na 4 tygodnie przed planowaną datą wydarzenia.
5. Prośba powinna zawierać następujące informacje:
 - miejsce i data prezentacji muzycznej,
 - krótki opis prezentacji muzycznej,
 - pełną nazwę organizatora,
 - opis wykonawców,
 - dane teleadresowe organizatora,
 - uzasadnienie prośby o objęcie przedsięwzięcia Honorowym Patronatem.
6. W przypadku otrzymania Honorowego Patronatu organizator prezentacji muzycznej zobowiązany jest do stosownego oznakowania logotypem Biskupa Opolskiego wszelkich druków i materiałów promocyjnych, reklamowych i informacyjnych (zaproszeń, plakatów, ulotek i in.). Ponadto zobowiązuje się organizatorów do przedstawiania projektów materiałów promocyjnych dotyczących przedsięwzięć przed ich ostateczną realizacją w Diecezjalnym Instytucie Muzyki Kościelnej w Opolu.
7. Organizator przedsięwzięcia zobowiązany jest także do:
 - zamieszczenia informacji o Honorowym Patronacie Biskupa Opolskiego na wszelkich materiałach związanych z wydarzeniem;
 - zamieszczenia w stosownych miejscach (druki, strona www) logotypu Biskupa Opolskiego.
8. Informacja o otrzymanym Honorowym Patronacie powinna zostać uwzględniona także w przekazach dotyczących przedsięwzięcia skierowanych do mediów.
9. Biskup Opolski nie obejmuje Patronatem Honorowym wydawnictw nutowych, płytowych, muzycznych eventów internetowych itp.
10. Informacje o objęciu prezentacji muzycznej Honorowym Patronatem lub o odmowie przekazywane są odbiorcom w formie odpowiadającej złożonemu wnioskowi.

11. Biskup Opolski może odmówić objęcia Patronatem Honorowym bez podania przyczyn.
12. Odmowa udzielenia honorowego patronatu jest ostateczna. Wnioskodawcy nie przysługuje odwołanie.
13. W przypadku festiwali, koncertów cyklicznych, wieloczęściowych itp. Patronat Honorowy przyznawany jest osobno i każdorazowo na jedną edycję i/lub prezentację.
14. Sprawy dotyczące Honorowego Patronatu w zakresie prezentacji muzycznych prowadzi oraz wyjaśnia wszelkie wątpliwości Referent ds. muzyki kościelnej Kurii Diecezjalnej w Opolu – Dyrektor Diecezjalnego Instytutu Muzyki Kościelnej.